

**EDOUARD TAUFENBACH**  
**BASTIEN POURTOUT**

Born in 1988 (32 yo)  
at Neufchâteau (France)  
Born in 1982 (38 yo)  
at Saint-Germain-en-Laye (France)

lives and works in duo in Paris  
hello@edouardtaufenbach.com  
www.edouardtaufenbach.com  
+33 6 08 15 95 26

---

Represented by : **ELIZABETH HOUSTON GALLERY** - New York  
**ALMANAQUE fotográfica** - Mexico City

---

**Residencies - Awards**    2020    **PRIX SWISS LIFE À 4 MAINS**, with Régis Campo  
**VILLA MEDICIS**, Medicis short residency on project, Rome (IT)  
**ARTIST RESIDENCY**, Christine Ollier, Perche-en-Nocé (FR)

---

**Publications - Catalogs**    2020    *Le bleu du ciel*, Filigranes, Paris  
*L'image dans le miroir*, Éditions de L'Artiere, Paris  
*The Age of Collage 3*, Gestalten

---

**Solo shows**  
[selected]

2021    **LE BLEU DU CIEL**, Les Rencontres d'Arles, (FR)  
**LE BLEU DU CIEL**, La Piscine Museum, Roubaix (FR)  
**LE BLEU DU CIEL**, Thierry Bigaignon Gallery, Paris (FR)

2020    **SUDDENLY, LAST SUMMER**, Elizabeth Houston Gallery, New York (US)  
**LA METHODE**, Binome Gallery, Paris (FR)

2019    **L'ETE DERNIER**, Alliance française, Malaga (ES)

2018    **SPECULAIRE**, secteur *Curiosa*, Paris Photo, curator Martha Kirszenbaum, Paris (FR)  
**SPECULAIRE**, Binome Gallery, Paris (FR)

2017    **CINEMATIC**, Approche, curators Emilia Genuardi and Léa Chauvel Levy, Binome Gallery, Paris (FR)

---

**Fairs**  
[selected]

**ZONAMACO**, Mexico City, 2021  
**APPROCHE**, Paris, 2020, 17  
**PARIS PHOTO**, 2018  
**ART PARIS**, 2020, 18  
**MIA PHOTO FAIR**, Milan, 2019, 18, 16

**MATERIAL**, Mexico City, 2020  
**PHOTO LONDON**, 2019  
**UNSEEN**, Amsterdam, 2018, 17  
**BOLOGNE ARTE FIERA**, 2020, 18  
**LONDON ART FAIR**, 2017

---

**Collections**

Collection **NEUFLIZE OBC**  
Collection **FREDERIC DE GOLDSCHMIDT**  
Collection **MARCEL BURG**  
Collection **JIM AND RUTH GROVER** (UK)

<b>Group shows</b> [selected]	2020	<b>ESPEJISMO</b> , Almanaque fotográfica, Mexico City, (MX)	
	2019	<b>ATHENS PHOTO FESTIVAL</b> , Benaki Museum (Pireos St. Annexe), Athens, (GR) <b>LOVE MY WAY</b> , curators Pau Avia and Jean-Pierre Blanc, Hyères, (FR) <b>MOVING THE IMAGE</b> , curator Duncan Wooldridge, University of Camberwell, London (UK)	
	2018	<b>BIENNALE DE L'IMAGE TANGIBLE</b> , curator François Salmeron, Paris, (FR) <b>PROJET AEROPORT DE PARIS</b> , curator Christoph Wiesner, Roissy, (FR)	
	2017	<b>LAPC EXHIBITION</b> , curator Almudena Romero, The Photographers' Gallery, Londres, (UK) <b>FESTIVAL CIRCULATION(S)</b> , 104, Paris, (FR)	
	2015	<b>NUIT BLANCHE</b> , Paris, (FR) <b>FESTIVAL VIDEOFORME</b> , Clermont-Ferrand, (FR)	
	2014	<b>FESTIVAL ICI &amp; DEMAIN</b> , Espace Pierre Cardin, Paris, (FR)	
	<b>Press Review</b> [selected]	2021	<b>TÉLÉRAMA</b> , <i>À Paris, des hirondelles saisies en plein vol au cœur d'une exposition planante</i> , by Elodie Cabrera <b>ELLE MAGAZINE</b> , <i>Blue Note</i> , by Florence Demont <b>FRANCE MUSIQUE</b> , feb 5, <i>Allegretto, Le Bleu du ciel</i> , by Denisa Kerschova <b>FISHEYE</b> , <i>Mosaïque et symphonie, la valse des hirondelles</i> , by Finley Cutts
		2020	<b>ART PRESS</b> n°480-481 sept/oct 2020, <i>L'Image dans le miroir</i> , by Etienne Hatt <b>LIBÉRATION</b> , june 9, <i>Prix photo : loteries sélectives</i> , by Clémentine Mercier <b>POLKA</b> , <i>Prix Swiss Life : un duo de lauréats inspiré par le vol des hirondelles</i> , by Sarah Petitbon <b>CONNAISSANCE DES ARTS</b> , Lauréats de la 4e édition du Prix Swiss Life à 4 mains, by Agathe Hakoun <b>FISHEYE</b> , Prix Swiss Life à 4 mains : le vol d'une hirondelle, by Lou Tsatsas
2019		<b>1000 WORDS</b> september 2, <i>Specular</i> par Duncan Wooldridge <b>LES ECHOS</b> may 20, <i>La foire Photo London à la croisee des chemins</i> , by Michele Warnet <b>LE MONDE</b> may 19, <i>La foire Photo London mise sur les artistes émergents</i> , by Claire Guillot	
2018		<b>THE NEW YORK TIMES</b> november 9, <i>8 Artists at the Paris Photo Fair Who Show Where Photography Is Going</i> , by Daphné Anglès <b>BEAUX ARTS MAGAZINE</b> n°413, <i>Edouard Taufenbach, Scalpel photographique</i> , by Laurène Flinois <b>UNSEEN MAGAZINE</b> n°6, <i>Edouard Taufenbach</i> <b>LIBÉRATION</b> avril 16, <i>Edouard Taufenbach, instants incisifs</i> , by Clémentine Mercier <b>THE STEIDZ</b> , <i>Les passés recomposés d'Edouard Taufenbach</i> , by Henri Guette <b>VIENS VOIR</b> , <i>Edouard Taufenbach ou la saccade décisive</i> , by Bruno Dubreuil	
2017		<b>LE FIGARO</b> , <i>Paris Photo 2017, la galerie de portraits</i> , by Valérie Duponchelle <b>L'OEIL DE LA PHOTOGRAPHIE</b> , <i>Edouard Taufenbach at the Circulation(s) Festival</i> , by S. Bernard <b>L'UOMO VOGUE</b> n°477 (jan), <i>Paris 75 new force creative in the city</i> , by Dan Thawley	
2016		<b>L'OFFICIEL ART</b> n°20 (jan-feb), <i>RÉAPROPRIATION</i> , by Yamina Benai <b>FRANCE CULTURE</b> , <i>Edouard Taufenbach / L'art des jardins</i> , by Victor Dekyvère <b>ART PRESS</b> n°429 (jan), <i>Edouard Taufenbach</i> , by Etienne Hatt	
<b>Teaching</b>		2019	<b>UAL: PHOTOGRAPHY</b> , University of Camberwell, London (UK)
<b>Education</b>			Edouard Taufenbach
		2014	<b>MA IN ARTS &amp; DIGITAL MEDIA</b> , Paris I – Panthéon Sorbonne (FR)
		2012	<b>BA IN PRACTISE &amp; AESTHETIC OF CINEMA</b> , Paris I – Panthéon Sorbonne (FR)
		Bastien Pourtout	
	2019	<b>MA IN PHOTOGRAPHY &amp; CONTEMPORARY ART</b> , Paris VIII – Saint-Denis (FR)	
2012	<b>MA IN SOCIAL HISTORY</b> , Paris X – Nanterre (FR)		