

**EDOUARD TAUFENBACH**  
**BASTIEN POURTOUT**

Né en 1988 (32 ans)  
à Neufchâteau  
Né en 1982 (38 ans)  
à Saint-Germain-en-Laye

vivent et travaillent en duo à Paris  
taufenbachpourtout@gmail.com  
www.taufenbachpourtout.com  
+33 6 08 15 95 26

---

Représenté par : **ELIZABETH HOUSTON GALLERY** - New York  
**ALMANAQUE fotográfica** - Mexico City

---

**Résidences - Prix**      2020    **PRIX SWISS LIFE À 4 MAINS**, avec Régis Campo  
**VILLA MEDICIS**, Résidence courte sur projet, Rome (IT)  
**RÉSIDENCE DE RECHERCHE**, direction de Christine Ollier, Perche-en-Nocé (FR)

---

**Publications - Catalogues**      2020    *Le bleu du ciel*, Filigranes, Paris  
*L'image dans le miroir*, Éditions de L'Artiere, Paris  
*The Age of Collage 3*, Gestalten

---

**Expositions Personnelles**  
[sélection]

2021    **LE BLEU DU CIEL**, Les Rencontres d'Arles, (FR)  
**LE BLEU DU CIEL**, Musée La Piscine, Roubaix (FR)  
**LE BLEU DU CIEL**, Galerie Thierry Bigaignon, Paris (FR)

2020    **SUDDENLY, LAST SUMMER**, Elizabeth Houston Gallery, New York (US)  
**LA METHODE**, Galerie Binome, Paris (FR)

2019    **L'ETE DERNIER**, Alliance française, Malaga (ES)

2018    **SPECULAIRE**, secteur *Curiosa*, Paris Photo, commissaire Martha Kirszenbaum, Paris (FR)  
**SPECULAIRE**, Galerie Binome, Paris (FR)

2017    **CINEMATIC**, Approche, commissaires Emilia Genuardi et Léa Chauvel Levy, Galerie Binome, Paris (FR)

---

**Foires**  
[sélection]

**ZONAMACO**, Mexico City, 2021  
**APPROCHE**, Paris, 2020, 17  
**PARIS PHOTO**, 2018  
**ART PARIS**, 2020, 18  
**MIA PHOTO FAIR**, Milan, 2019, 18, 16

**MATERIAL**, Mexico City, 2020  
**PHOTO LONDON**, 2019  
**UNSEEN**, Amsterdam, 2018, 17  
**BOLOGNE ARTE FIERA**, 2020, 18  
**LONDON ART FAIR**, 2017

---

**Collections**

Collection **NEUFLIZE OBC**  
Collection **FREDERIC DE GOLDSCHMIDT**  
Collection **MARCEL BURG**  
Collection **JIM AND RUTH GROVER** (GB)

<b>Expositions Collectives</b> [sélection]	2020	<b>ESPEJISMO</b> , Almanaque fotográfica, Mexico City, (MX)	
	2019	<b>ATHENS PHOTO FESTIVAL</b> , Benaki Museum (Pireos St. Annexe), Athènes, (GR) <b>LOVE MY WAY</b> , commissaires Pau Avia and Jean-Pierre Blanc, Hyères, (FR) <b>MOVING THE IMAGE</b> , commissaire Duncan Wooldridge, University of Camberwell, London (GB)	
	2018	<b>BIENNALE DE L'IMAGE TANGIBLE</b> , commissaire François Salmeron, Paris, (FR) <b>PROJET AEROPORT DE PARIS</b> , commissaire Christoph Wiesner, Roissy, (FR)	
	2017	<b>LAPC EXHIBITION</b> , commissaire Almudena Romero, The Photographers' Gallery, Londres, (GB) <b>FESTIVAL CIRCULATION(S)</b> , 104, Paris, (FR)	
	2015	<b>NUIT BLANCHE</b> , Paris, (FR) <b>FESTIVAL VIDEOFORME</b> , Clermont-Ferrand, (FR)	
	2014	<b>FESTIVAL ICI &amp; DEMAIN</b> , Espace Pierre Cardin, Paris, (FR)	
	<hr/>		
	<b>Revue de Presse</b> [sélection]	2021	<b>TÉLÉRAMA</b> , À Paris, des hirondelles saisies en plein vol au cœur d'une exposition planante, par Elodie Cabrera <b>ELLE MAGAZINE</b> , <i>Blue Note</i> , par Florence Demont <b>FRANCE MUSIQUE</b> , 5 février, <i>Allegretto, Le Bleu du ciel</i> , par Denisa Kerschova <b>FISHEYE</b> , <i>Mosaïque et symphonie, la valse des hirondelles</i> , par Finley Cutts
2020		<b>ART PRESS</b> n°480-481 sept/oct 2020, <i>L'Image dans le miroir</i> , par Etienne Hatt <b>LIBÉRATION</b> , 9 juin, <i>Prix photo : loteries sélectives</i> , par Clémentine Mercier <b>POLKA</b> , <i>Prix Swiss Life : un duo de lauréats inspiré par le vol des hirondelles</i> , par Sarah Petitbon <b>CONNAISSANCE DES ARTS</b> , <i>Lauréats de la 4e édition du Prix Swiss Life à 4 mains</i> , par Agathe Hakoun <b>FISHEYE</b> , <i>Prix Swiss Life à 4 mains : le vol d'une hirondelle</i> , par Lou Tsatsas	
2019		<b>1000 WORDS</b> 2 septembre, <i>Specular</i> par Duncan Wooldridge <b>LES ECHOS</b> 20 mai, <i>La foire Photo London à la croisee des chemins</i> , par Michele Warnet <b>LE MONDE</b> 19 mai, <i>La foire Photo London mise sur les artistes émergents</i> , par Claire Guillot	
2018		<b>THE NEW YORK TIMES</b> 9 novembre, <i>8 Artists at the Paris Photo Fair Who Show Where Photography Is Going</i> , par Daphné Anglès <b>BEAUX ARTS MAGAZINE</b> n°413, <i>Edouard Taufenbach, Scalpel photographique</i> , par Laurène Flinois <b>UNSEEN MAGAZINE</b> n°6, <i>Edouard Taufenbach</i> <b>LIBÉRATION</b> , lundi 16 avril 2018, <i>Edouard Taufenbach, instants incisifs</i> , par Clémentine Mercier <b>THE STEIDZ</b> , <i>Les passés recomposés d'Edouard Taufenbach</i> , par Henri Guette <b>VIENS VOIR</b> , <i>Edouard Taufenbach ou la saccade décisive</i> , par Bruno Dubreuil	
2017		<b>LE FIGARO</b> , <i>Paris Photo 2017, la galerie de portraits</i> , par Valérie Duponchelle <b>L'OEIL DE LA PHOTOGRAPHIE</b> , <i>Edouard Taufenbach at the Circulation(s) Festival</i> , par S. Bernard <b>L'UOMO VOGUE</b> n°477 (jan), <i>Paris 75 new force creative in the city</i> , par Dan Thawley	
2016		<b>L'OFFICIEL ART</b> n°20 (jan-feb), <i>RÉAPROPRIATION</i> , par Yamina Benaï <b>FRANCE CULTURE</b> , <i>Edouard Taufenbach / L'art des jardins</i> , par Victor Dekyèvre <b>ART PRESS</b> n°429 (jan), <i>Edouard Taufenbach</i> , par Etienne Hatt	
<hr/>			
<b>Enseignement</b>		2019	<b>UAL: PHOTOGRAPHY</b> , University of Camberwell, Londres (GB)
<hr/>			
<b>Formation</b>			Edouard Taufenbach
	2014	<b>MASTER II ARTS ET MEDIAS NUMERIQUES</b> , Paris I – Panthéon Sorbonne (FR)	
	2012	<b>LICENCE PRATIQUE ET ESTHETIQUE DU CINEMA</b> , Paris I – Panthéon Sorbonne (FR)	
		Bastien Pourtout	
	2019	<b>MASTER II PHOTOGRAPHIE ET ART CONTEMPORAIN</b> , Paris VIII – Saint-Denis (FR)	
	2012	<b>MASTER II HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE</b> , Paris X – Nanterre (FR)	