RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DE L'ART AU QUOTIDIEN SUR daily.artnewspaper.fr

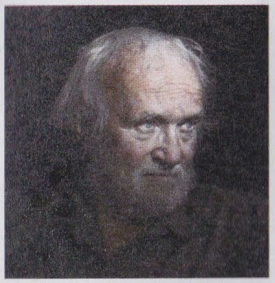
ÉDITION FRANÇAISE

THE ART NEWSPAPER

L 18907 - 22 - F: 7,90 € - RD

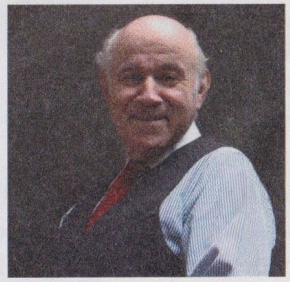
TAN FRANCE SAS, GROUPE THE ART NEWSPAPER. MENSUEL. NUMÉRO 22. SEPTEMBRE 2020

FRANCE : 7.9 € - DOM : 8.9 € - BEL/LUX : 8.9 € - CH 13.50 FS - CAN : 13.99 $CA
PORT. CONT/ESP/IT : 8.9 € - N. CAL/S : 1150 CFP - POL./S : 1250 CFP - MAR : 92 MAD



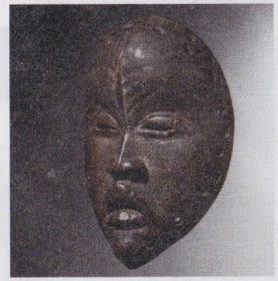
JOSEF KOUDELKA
Le photographe d'origine tchèque se raconte en exclusivité à Christian Caujolle à l'occasion de son exposition « Ruines » à la BnF

ENTRETIEN
PAGES 12-14



PIERRE ROSENBERG
En amont de l'inauguration du musée du Grand Siècle à Saint-Cloud, le président-directeur honoraire du musée du Louvre revient sur son parcours

ENTRETIEN
PAGES 22-23



PARCOURS DES MONDES
La 19e édition du Salon parisien est maintenue à taille humaine pour un dialogue plus intime entre marchands et collectionneurs

MARCHÉ
PAGE 34

ART PARIS, CONTRE VENTS ET MARÉES

Fluctuat nec mergitur (Il est battu par les flots, mais ne sombre pas), la fière devise de la capitale pourrait s'appliquer à Art Paris. Ballotté au gré d'une pandémie et de décisions sanitaires fluctuantes, le Salon d'art moderne et contemporain a maintenu le cap. Décalé à la rentrée, l'événement de printemps se déroule du 10 au 13 septembre au Grand Palais. Avec un programme certes plus restreint que prévu (112 galeries à l'heure du bouclage), la manifestation est la première foire à se tenir depuis l'irruption de la pandémie de Covid et le déconfinement. Autant dire qu'elle envoie une bouffée d'oxygène et un signal encourageant au milieu de l'art. Malgré des défections, cette édition « *de résistance* », selon le commissaire d'Art Paris, Guillaume Piens, a su attirer un certain nombre de galeries importantes, dont Obadia, Templon ou Claude Bernard, et, surprise, Perrotin. Au-delà de l'événement marchand, dans un contexte sanitaire précautionneux, les collectionneurs renoueront-ils avec la dimension sociale majeure qu'incarnent les foires ?

Lire notre dossier pages 32-36